

Monsieur Dominique AUPIAIS soutiendra sa thèse de doctorat en Histoire, intitulée : " La part celtique dans l'héritage culturel et politique des comptoirs français de l'Océan Indien " sous la direction de Monsieur Sudel FUMA le :

Mercredi 15 juin 2011
A partir de 9h30
Salle des Conseils
Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Composition du jury :

- Monsieur Christian BARAT, Professeur émérite, Université de La Réunion
- Monsieur Sudel FUMA, Professeur, Université de La Réunion
- Monsieur Barthélemy MANJAKAHERY, Professeur, Université de Tuléar
- Monsieur Ram VENGUATTARAMANE, Professeur, Université de Pondichéry

Résumé:

De la création de la compagnie d'Orient en 1642 à la fin du privilège de la compagnie française des Indes en 1769, s'étend la période des comptoirs français de l'océan Indien. Pendant plus d'un siècle, on assiste à l'installation dans chacun d'eux de quelques centaines de colons, venus en majorité des côtes bretonnes, normandes et poitevines. Où se fixent-ils durablement ? D'abord au Fort Dauphin (Madagascar), puis à l'île Bourbon, à Pondichéry, Chandernagor, Mahé, Yanaon, Karikal (comptoirs de l'Inde), à l'île de France (Maurice), à Rodrigues et enfin aux Seychelles. Ces colons ont la mentalité de leurs compatriotes de l'ouest de la France, marquée par un profond ancrage des caractères celtiques (culture, croyances). Pourquoi l'Ouest possède-t-il ce particularisme ? Parce qu'il a été relativement épargné par les invasions venues du sud et de l'Est de l'Europe (romanisation, germanisation). Cette thèse définit le celtisme qui s'y est maintenu et ce qu'il a pu apporter à l'interculturalité indocéanique.

La soutenance est publique.