

Monsieur Nelson NAVIN soutiendra sa thèse de doctorat en "Histoire contemporaine", intitulée : "L'Opinion Publique à La Réunion (1974-1995) - Fondements politiques et culturels d'une (re)construction identitaire", sous la direction de Monsieur Yvan COMBEAU le :

Lundi 26 septembre 2011
A partir de 9h
Salle des Conseils
Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Composition du jury :

- Monsieur Yvan COMBEAU, Professeur, Université de La Réunion
- Monsieur Justin DANIEL, Professeur, Université des Antilles et de la Guyane
- Monsieur Christian DELPORTE, Professeur, Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines
- Monsieur Michel WATIN, Professeur, Université de La Réunion

Résumé:

La société réunionnaise, par l'originalité de son peuplement et la jeunesse de son histoire, se révèle un sujet d'étude particulièrement intéressant. Existe-t-il une opinion publique réunionnaise et comment se caractérise-t-elle ?

De 1974 à 1995, La Réunion connaît un développement à marche forcée, qui se traduit par une profonde mutation de l'opinion publique réunionnaise. L'apparition du *Quotidien de La Réunion* dans le paysage médiatique local en 1976 joue un rôle crucial dans cette évolution en imposant le passage d'une presse d'opinion à une presse d'information. Mais en dépit de l'impulsion lancée par Michel Debré au début des années 1960, la société réunionnaise souffre encore d'un important retard économique et social à la fin des années 1970. La question du statut se heurte à l'élaboration d'une identité complexe et au choix cornélien d'un modèle de développement. Partagée entre ses liens culturels avec les pays de la zone océan Indien et ses liens historique avec la France métropolitaine, l'identité réunionnaise ne peut échapper aux enjeux politiques qui la tiennent prisonnière d'une controverse obsessionnelle.

L'abandon de la lutte autonomiste par le Parti Communiste Réunionnais en 1981 met fin à la bipolarisation de la société réunionnaise. La « libéralisation des ondes » en 1981 puis la création illégale de télé Free Dom en 1986 confirment le besoin d'expression des Réunionnais. Le renouvellement culturel dessine les bases d'une nouvelle identité créole. Mais les émeutes liées à la saisie des émetteurs de la télé pirate, en 1991, soulignent les fragilités et les contradictions de la société réunionnaise. Les événements du Chaudron, loin de se réduire aux scènes de violence et de pillage, ont peut-être été le point d'orgue d'une crise identitaire interpellant cette société réunionnaise à la recherche d'elle-même, mais qui désormais revendique sa double appartenance à l'espace européen et la zone océan Indien.

Mots-clés :

La Réunion (île de) – Opinion publique – Presse quotidienne régionale (P.Q.R.) – *Le Quotidien de La Réunion et de l’océan Indien* – Construction identitaire.

La soutenance est publique.