

Madame Maya DE SALLE ép. ESSOO soutiendra sa thèse de doctorat en "Anthropologie", intitulée : "Le Profane et le Sacré dans les Tradipratiques à l'île Maurice", sous la direction de Monsieur Jean-François HAMON et la co-direction de Monsieur Christian BARAT le :

Mercredi 7 décembre 2011
A partir de 9h00
Amphithéâtre 4
Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Composition du jury :

- Claude ALLIBERT, Professeur émérite, INALCO
- Monsieur Christian BARAT, Professeur émérite, Université de La Réunion
- Monsieur Thierry BISSON, Maître de Conférences, H.D.R., Université de Nice Sophia Antipolis
- Monsieur Jacques BRANDIBAS, Docteur, Université de La Réunion
- Monsieur Jean-François HAMON, Professeur, Université de La Réunion
- Monsieur Jean-Michel VIVES, Professeur, Université de Nice Sophia Antipolis

Résumé:

Dans cette thèse nous avons abordé les tradipratiques à l'île Maurice et nous avons tenté de délimiter une zone d'interculturalité où se situent ces tradipratiques, partagées par les différentes communautés religieuses et ethnoculturelles de l'île et s'insérant dans un fonds commun mauricien. Ainsi, nous avons constaté qu'il existe une conception commune de la maladie, du corps, des Invisibles, des traitements, faisant partie de cette zone interculturelle, issue du contact de cultures et de la créolisation. Nous avons ainsi été amenée à envisager l'imbrication du sacré et du profane au sein des tradipratiques et fait le constat que ces deux facettes sont inséparables et nécessaires à l'efficacité des traitements. Nous avons également envisagé les rituels de soin sous leur aspect identitaire, décelant le rôle central joué par les ancêtres dans les traitements, la transmission intergénérationnelle du don de guérison et de voyance, mais également comme agents à l'origine de certains syndromes. Ce qui nous amène à souligner la nécessité de réaffirmer les liens aux ancêtres, la filiation du patient et de sa famille, l'insérant dans un groupe et renforçant ainsi son identité.

La soutenance est publique.