

Madame Marlène TOLEDE soutiendra sa thèse de doctorat en Littérature et Civilisation du monde germanique, intitulée : " Le double éclairage français et allemand de Gustave Oelsner-Monmerqué (1814-1854) sur la société coloniale à Bourbon ", sous la direction de Madame Gabrièle FOIS-KASCHEL le :

Samedi 9 juin 2012
A partir de 9h00
Amphithéâtre 3
Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Composition du jury :

- Monsieur Prosper EVE, Professeur, Université de La Réunion
- Madame Gabrièle FOIS-KASCHEL Professeur, Université de La Réunion
- Madame Catherine REPUSSARD, Maître de Conférences, H.D.R., Université de Strasbourg
- Monsieur Florian VASSEN, Professeur, Universität Hannover - Allemagne

Résumé:

L'œuvre de Gustave Oelsner-Monmerqué que notre thèse permet de découvrir offre une vision double, française et allemande, sur la société coloniale à Bourbon au début des années 1840.

Après une reconstitution détaillée de la biographie d'Oelsner-Monmerqué, l'étude met l'accent sur son pragmatisme abolitionniste dans l'exercice de ses fonctions de rédacteur en chef de la *Feuille hebdomadaire de l'île Bourbon* et de professeur de philosophie et de proviseur du Collège royal de Bourbon. En Allemagne, il poursuit son militantisme abolitionniste activement par voie littéraire à travers un roman, des articles de presse, des communications et une conférence.

En publiant *Schwarze und Weiße. Skizzen aus Bourbon (Noirs et Blancs. Esquisses de Bourbon)* dans un pays qui ne possède pas d'esclaves, l'écrivain tente de contribuer à une émancipation plus rapide et complète. Son éclairage sur les conditions de la traite clandestine et sur la vie des esclaves dans la société bourbonnaise se distingue par son réalisme qui doit son expressivité au genre littéraire novateur de l'esquisse. Au-delà des frontières, cet ouvrage peut être considéré comme le premier roman abolitionniste bourbonnais.

La soutenance est publique